

*Premio Amici
della Musica
di Verona
2021*

Premio internazionale under 35 per solisti e gruppi da camera fino al quintetto

ITALIANO

English version pag. 8

INTRODUZIONE al CONCORSO

*SESSIONE AUTUNNALE dal 23 Ottobre al 27 Novembre 2021
(iscrizioni entro il 31 Agosto 2021)*

*SESSIONE PRIMAVERILE dal 19 Marzo al 23 Aprile 2022
(iscrizioni entro il 31 Gennaio 2022)*

È sempre consentito iscriversi, anche nella stessa sessione, per partecipare con formazioni differenti.

Per la prima prova è necessario inviare un video della durata di circa 12 minuti caricato in modalità non in elenco su YouTube. In questa fase le candidature sono anonime.

La seconda prova si svolgerà in forma di concerto a Verona, nello splendido salotto della Società Letteraria, affacciata sull'Arena.

Gli Amici della Musica di Verona ospiteranno un intero recital, della durata minima di 50 e massima di 60 minuti, con programma libero.

Ai solisti chiediamo di eseguire almeno un brano per strumento solo, senza accompagnamento.

La giuria sarà composta da personalità del panorama concertistico che costituiscono il Comitato Artistico di Amici della Musica di Verona.

I risultati verranno comunicati al termine della sessione di audizioni, tramite un comunicato emesso dall'organizzazione. I Premi verranno conferiti in occasione dei concerti premio che saranno concordati direttamente con la direzione artistica di Amici della Musica di Verona.

REGOLAMENTO

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto 36 anni di età. Per gli ensemble si considera l'età media dei componenti.

Possono competere i solisti e i gruppi da camera dal duo al quintetto. Non sono ammessi strumenti elettronici, amplificati, pianoforte preparato, due pianoforti.

Si possono eseguire trascrizioni ed elaborazioni, mentre non sono ammesse versioni facilitate.

È possibile eseguire singoli movimenti o brani estratti da larghe forme compositive.

Non è ammessa l'improvvisazione.

Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

I solisti devono provvedere in modo autonomo al pianista accompagnatore, per il quale l'organizzazione riconoscerà un compenso a parziale rimborso delle spese.

I concorrenti si impegnano a fornire i dati personali richiesti e ad essere in regola con i pagamenti delle quote d'iscrizione. La mancanza dei requisiti fondamentali può in qualunque momento invalidare la partecipazione al concorso e successivamente l'assegnazione del premio.

I diritti di eventuali registrazioni audio e video, fotografie o trasmissioni in streaming, radiofoniche o televisive sono di proprietà di Amici della Musica di Verona e non danno diritto ad alcun compenso.

L'iscrizione al concorso sottintende il tacito consenso di quanto indicato nel regolamento.

La direzione si riserva il diritto di rimandare il concorso, posticipando le date della seconda fase, per cause di forza maggiore. In caso di annullamento le quote d'iscrizione verranno rimborsate.

Iscrizione e Fase Eliminatoria

Il concorso si svolge in due fasi:

- *la prima tramite video, in forma anonima: in questa fase i nomi dei concorrenti non vengono resi noti;*
- *la seconda fase si svolge in presenza, in forma di concerto.*

Per partecipare alla sessione autunnale le iscrizioni si ricevono a partire dal 26 Luglio e devono pervenire non oltre il 31 Agosto 2021.

I candidati devono compilare la scheda di iscrizione disponibile sul sito cliccando in alto a destra sull'icona ISCRIVITI. Qui verranno richiesti:

- *i dati anagrafici di ogni esecutore (gli ensemble dovranno inserire un unico numero di telefono e indirizzo di posta elettronica);*
- *una copia del documento di identità di ogni esecutore;*
- *un breve profilo artistico del solista o dell'ensemble;*
- *il link della performance caricato in modalità non in elenco su YouTube. Il video deve contenere un programma musicale a libera scelta della durata di 12 minuti circa, con tolleranza di qualche minuto. Può contenere brano registrati in tempi e luoghi diversi;*
- *la copia del versamento della quota di iscrizione del valore di € 50,00 per ciascuno dei musicisti (ai gruppi da camera chiediamo di inviare tutte le quote in un'unica operazione) da corrispondere a:*

IBAN: IT6200503411702000000005262

SWIFT/BIC: BAPPIT21002

intestatario: STEINWAY SOCIETY

presso: BANCA POPOLARE DI MILANO

causale: COGNOME NOME

Le commissioni bancarie sono a carico dei concorrenti e gli importi incompleti non potranno essere accettati. In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

Entro il 10 Settembre i candidati riceveranno una e-mail con il risultato della prima fase, ed entro il 24 Settembre verranno pubblicati esclusivamente i nomi dei 6 candidati tra solisti e gruppi da camera ammessi alla seconda fase.

Seconda Fase

La seconda fase del concorso si tiene in forma di concerto con cadenza settimanale ogni sabato pomeriggio alle ore 17:00 a partire dal 23 Ottobre al 27 Novembre 2021, presso la Società Letteraria di Verona, in Piazzetta Scalette Rubiani 1.

Calendario completo dei concerti:

sabato 23 Ottobre

sabato 30 Ottobre

sabato 6 Novembre

sabato 13 Novembre

sabato 20 Novembre

sabato 27 Novembre

I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata minima di 50 minuti e massima di 60 minuti. Ai candidati solisti è richiesta l'esecuzione di almeno un brano per strumento solistico, ovvero senza accompagnamento.

È possibile eseguire singoli movimenti o brani estratti da larghe forme compositive.

Si rammenta che non è richiesta l'esecuzione a memoria e che l'organizzazione non fornisce il volta pagine.

L'organizzazione mette a disposizione il pianoforte a mezza coda Steinway & Sons.

I candidati selezionati saranno contattati via e-mail per concordare la data del concerto. Con l'occasione, verranno fornite alcune informazioni utili al viaggio. L'alloggio, se necessario, sarà a carico dell'organizzazione. In egual misura l'organizzazione contribuisce alle spese del pianista accompagnatore scelto da i candidati.

La convocazione sarà dalle ore 14:00 per adempiere le formalità organizzative; a seguire sarà possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala.

Eventuali ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati alla Segreteria. I candidati che si presenteranno in ritardo non giustificato alla convocazione potrebbero perdere il diritto di esibirsi, senza possibilità di rimborso.

La prossima selezione in programma per la sessione primaverile sarà dal 19 Marzo al 23 Aprile 2022. Iscrizioni entro il 31 Gennaio 2022.

Calendario completo dei concerti:

sabato 19 Marzo

sabato 26 Marzo

sabato 2 Aprile

sabato 9 Aprile

sabato 16 Aprile

sabato 23 Aprile

Premi

Ogni anno le Giurie selezioneranno due vincitori, per i quali Amici della Musica si impegna a stipulare due contratti per concerti da tenersi nella successiva stagione concertistica.

Il valore economico dei contratti di prestazione potranno variare in ragione del numero degli artisti impegnati, da Euro 2.000,00 per i solisti, fino a Euro 4.000,00 per i gruppi da camera.

Accettando il premio i vincitori si impegnano a garantire i concerti assegnati: qualora non assolvano a tale impegno, il premio sarà annullato ed eventualmente assegnato ad altro solista o gruppo da camera segnalato dalla Giuria.

Gli artisti particolarmente meritevoli verranno segnalati a società concertistiche nazionali ed internazionali per promuoverne l'attività concertistica e la carriera.

Il rapporto artistico con Amici della Musica di Verona potrà estendersi anche negli anni a seguire per altre produzioni e potranno riguardare anche gli artisti non premiati che abbiano ottenuto una segnalazione da parte della Giuria.

I premi verranno assegnati in ricordo dei Maestri Guido Begal, Laura Palmieri, Juan Carlos Rybin, Paolo Rigoli, e altre personalità artistiche che hanno determinato la vita musicale veronese e contribuito alla storia centenaria del nostro sodalizio.

Giuria

Le Giurie di ogni edizione del Premio saranno composte da personalità del panorama concertistico che costituiscono il Comitato Artistico di Amici della Musica.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. La Giuria potrà non assegnare i Premi qualora non ritenga meritevoli i candidati.

Nel caso remoto di rapporti didattici o di affinità di parentela con i candidati, i Giurati devono astenersi dal voto.

Non sarà consentito comunicare con i membri della Giuria sino al termine del concorso.

*Premio Amici
della Musica
di Verona
2021*

International Competition for Soloist and Chamber Music Groups
(for up to five members) under the age of 35

ENGLISH

INTRODUCTION to the COMPETITION

AUTUMN SESSION: 23 Oct – 27 Nov 2021 (registration by 31 Aug 2021)

SPRING SESSION: 19 Mar – 23 Apr 2022 (registration by 31 Jan 2022)

Applying more than once with different formations is allowed, even during the same sessions.

For the First Round it is necessary to send the link of a video. This must be around 12 minutes long and it must be uploaded on YouTube as unlisted. In this phase all applications are anonymous.

The second round of the competition will take place in form of concert in the beautiful hall of Società Letteraria di Verona, right in front of the Arena.

Amici della Musica di Verona will be the host of an entire recital lasting between 50 and 60 minutes, with a free choice program.

Solo candidates are required to perform at least one piece for solo instrument (without accompaniment).

The Jury is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Comitee of Amici della Musica die Verona.

The results will be announced at the end of the audition session through a press release issued by the organization. The prizes will be awarded on the occasion of the prize-concerts, which will be directly agreed with the artistic direction of Amici della Musica di Verona.

GENERAL RULES

Competition is open to musicians from all countries who have not reached the age of 36 by the date of registration; for ensembles is considered the average age of all members.

Soloists and chamber groups from duo to quintet can take part in the competition

Electronic and amplified instruments, prepared piano and two pianos are not allowed.

Transcriptions and arrangements can be performed, provided the pieces are published, while simplified versions are not allowed.

It is possible to perform single movements and excerpts from major pieces.

Improvisation is not allowed.

The performance by heart is not required.

Soloist must independently provide for their accompanying pianist, for which the organization will pay a partial reimbursement of expenses.

Competitors must provide the requested personal information, and be up to date with the payment of the registration fee. The lack of those may at any time invalidate the participation in the competition and subsequently the prize.

The rights to any audio and video recordings , photographs or streaming, radio or television broadcasts are property of the Premio Amici della Musica di Verona and do not give the right to any compensation.

Registration for the competition implies the tacit consent of what is indicated in the regulation.

In case of unexpected events, the management reserves the right to postpone or cancel the competition. In case of cancellation, registration fees will be refunded.

Registration and Eliminary Round

The competition is held in two phases:

- *first round via video, anonymously (candidates' names will not be made public)*
- *second round will take place in presence, in form of a concert*

To participate in the autumn session, applications will be open, starting from 26 Jul 2021, and must be received no later than 31 Aug 2021.

Candidates must complete the registration form available on the website www.premioamv.com by clicking on the APPLY icon right at the top of the website . Here they will be prompted:

- *the personal data of each performer (ensembles must insert one single telephone number and e-mail address);*
- *a copy of a valid identity document for each performer;*
- *a brief artistic profile of the soloist or the ensemble as a group;*
- *the link of the performance uploaded on YouTube as unlisted. The video must contain a free choice of music program lasting approximately 12 minutes, with a tolerance of a few minutes. It can contain pieces recorded in different time and places.*
- *the receipt of payment of the registration fee of € 50.00 for each of the musicians (ensembles are asked to send all of the fees in a single operation) to be paid to:*

IBAN: IT62050341170200000005262

SWIFT/BIC: BAPPIT21002

account holder: STEINWAY SOCIETY ASSOCIAZIONECULTURALE

at: BANCA POPOLARE DI MILANO

object of payment: SURNAME NAME

Bank commissions are paid by the competitors and incomplete amounts are not accepted. In case of a candidate's withdrawal, registration fee is not refundable.

By September 10 the candidates will receive an e-mail with the result of the first round and by September 24 only the names of the 6 candidates among soloists and chamber groups admitted to the second phase will be published.

Second Round

The second round of the competition is held in form of weekly concerts, every Saturday afternoon at 5 pm., from 23 October to 27 November 2021 at Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1.

Complete concert calendar:

Saturday 23 October

Saturday 30 October

Saturday 6 November

Saturday 13 November

Saturday 20 November

Saturday 27 November

Candidates must perform a free choice program lasting a minimum of 50 minutes and a maximum of 60 minutes). Solo candidates are required to perform at least one piece for solo instrument (without accompaniment).

Single movements are allowed. Performance by heart is not required and the organisation will provide page turners.

It is possible to perform single movements or pieces extracted from major work. Please note that the execution by heart is not required and that the organization does not provide a page turner.

The organisation provides a Steinway & Sons baby grand piano.

The selected candidates will be contacted by e-mail to agree on the date of the concert. On this occasion, some useful information for the trip will be provided, too. The accommodation, if necessary, will be paid for by the organization. In equal measure, the organization will contribute to the expenses of the accompanying pianist chosen by the candidates.

The convocation will start at 14:00 pm. In order to fulfill the organization formalities; afterwards it will be possible to try the piano and the acoustics of the room.

Any delays must be promptly communicated to the Secretary Office. Candidates who arrive unjustified late to the call may lose the right to perform, without the possibility of reimbursement.

Soloist are asked to bring their own accompanist independently. However, the organisation can partially reimburse some of the expenses.

The next selection is scheduled for the spring session will be from 19 March to 23 April 2022. Candidates must apply by 31 January 2022.

Complete concert calendar:

Saturday 19 March

Saturday 26 March

Saturday 2 April

Saturday 9 April

Saturday 16 April

Saturday 23 April

Awards

Every year the jury will select two winners, one for each session, for which Amici della Musica undertakes to stipulate two contracts for concerts to be held in the following concert season.

The economic value of the performance-contracts may vary according to the number of artists involved, from Euro 2.000,00 for soloists up to Euro 4.000,00 for chamber group.

By accepting the prize, winners undertake to guarantee the concerts assigned: if they do not fulfill this commitment, the prize will be canceled and eventually assigned to another soloist or chamber group indicated by the Jury.

Particularly deserving artists will be reported to national and international concert societies to promote their concert activity and career.

The artistic relationship with Amici della Musica di Verona may also be extended in the following years for other productions and may also concern non-awarded artists, who have received a recommendation from the Jury.

The prizes will be awarded in memory of the Masters Guido Bega, Laura Palmieri, Juan Carlos Rybin, Paolo Rigoli, and other important artistic figures that have determined the musical life of Verona and contributed to the centennial history of our association.

Jury

The Jury of every edition is composed of renowned musicians, who make up the Artistic Comitee of Amici della Musica die Verona.

The decisions of the Jury are final. The Jury reserves the right to not award the Prize if it deems the candidates not deserving.

In the remote case of didactic relationships or kinship affinity with the candidates, the Jurors must abstain from voting.

It is forbidden to communicate with the members of the Jury until the end of the competition.