



www.amicidellamusicavr.it

Lunedì 21 febbraio 2022, ore 20.30
Teatro Ristori di Verona

Filippo Gamba, pianoforte

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata per pianoforte n. 30 in mi maggiore, op. 109

Vivace, ma non troppo

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo

Sonata per pianoforte n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Fuga. Allegro, ma non troppo

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Tre Intermezzi per pianoforte, op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molto espressione

Andante con moto

Sette fantasie per pianoforte op. 116

Capriccio - Presto energico

Intermezzo - Andante

Capriccio - Allegro passionato

Intermezzo - Adagio

Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo - Andantino teneramente

Capriccio - Allegro agitato



www.amicidellamusicavr.it

FILIPPO GAMBA

Nel Giugno 2000 Wladimir Ashkenazy premia Filippo Gamba in una luminosa vittoria al Concours Géza Anda di Zurigo. Viene quindi invitato dai più importanti festival, dal Ruhr Piano Festival al Next Generation di Dortmund, dalle Settimane Musicali di Stresa ai festival di Lucerna, Oxford, Lockenhaus e Cracovia. Si esibisce a Berlino Vienna, Parigi, Lione, Amsterdam, Monaco, Atene. Prestigiose sono state, negli anni, le sue apparizioni come solista con orchestre come i Berliner Sinfoniker, la Wiener Kammerorchester, la Staatskappelle di Weimar, la Camerata Academica Salzburg, l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo e della City of Birmingham, sotto la bacchetta, tra gli altri, di Simon Rattle, James Conlon e Vladimir Ashkenazy.

Nato a Verona e diplomato al Conservatorio della sua città nella classe di Renzo Bonizzato, oggi Filippo Gamba è professore alla Musik-Akademie di Basilea e tiene Masterclass d'interpretazione pianistica. Importanti, nella sua formazione, sono stati gli incontri con Maria Tipo e Homero Francesch.

La sua attività discografica è cominciata con l'incisione di due Concerti mozartiani diretti da Vladimir Ashkenazy e da Camil Marinescu, Ha inciso due CD per la Sony e due CD per la Decca con Humoreske & Davidsbuendlertaenze di Schumann e l'integrale delle Bagatelle di Beethoven. Di quest'ultimo Filippo Gamba frequenta da sempre anche il grande repertorio, tanto che dal 2015 è impegnato nell'esecuzione integrale delle 32 Sonate in alcuni Teatri italiani, a Trieste, Vercelli, Vicenza.